







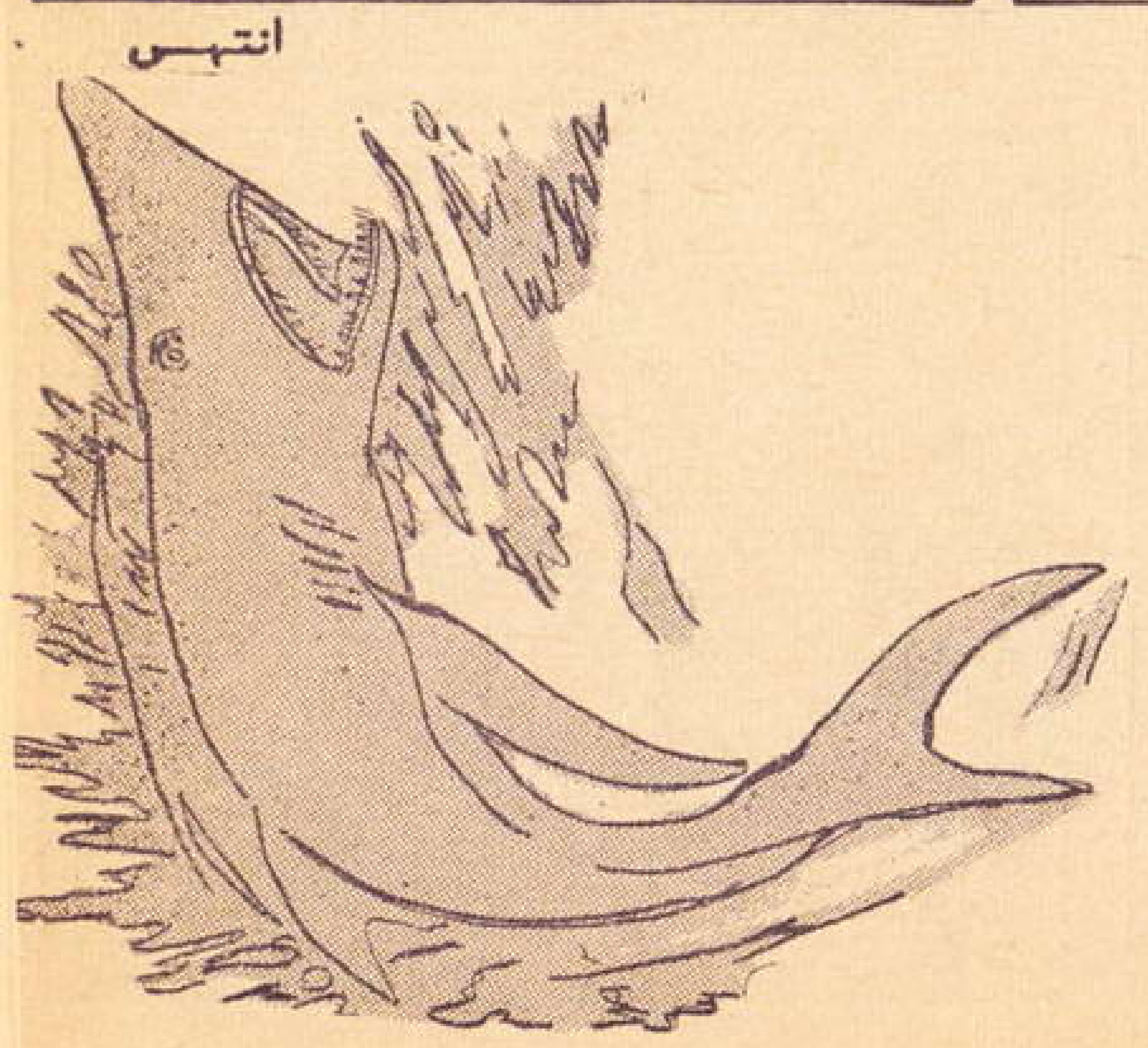




انتهى

سمك القرش من الحيوانات البحرية الغريبة، فهو كبير الجثة، مسلح بانياب واسنان قوية وحادة كالفولاذ وهو من افرس انواع الاسماك، ويحب لسفك الدم، يهجم على من يصادفه حتى على الانسان وسمك القرش سريع جداً كالغواصة او اسرع .

ومرة اصطاد بعض الغواصين احد سمك القرش فوجدوا في جوفه متحفاً .




انا هنا — جئتك كالطير يرقص فرحا


سأقدم لوالدك ثوبا من جلد الغزال ولوالدك قوسا قويا
وعند ما نتزوج سأطبخ لك اطيب المأكول واجمع لك حطبها للنار


وفجأة حيوان وحيد القرن يهجم من الغابة كاسرا عليهما
اهربا يا كيجي وسوسن






اخرجا من طريقه فهو لا يتمكن من الردة عليكما
شكرا يا الهي
22


آه يا كيجي لقد خلصنا من الموت كي يتم زواجنا
23


جاء وحيد القرن فصعقنا من الخوف حتى الارض خافت ولكن صديقا كان بالقرب
24


صديق همه الامر فخاطر في حياته لاجل حياتنا يا له من صديق
25


فانت يا جان اصبحت صديق الجميع والقبيلة تحبك
هذا ما اخافه . فكم سيصعب علي فراقكم عند ما اقرر المسير يا تيكو
27
النهاية

انتهى


هذا جوابي




وعلى من يأتي به حيا او ميتا
له جزاء كبير
سمعا وطاعة
ايها الملك
فسيلاحقونني
فسيجد ون ما
ازود هم به الى
ملكهم الشرير


لم يترك اثرا. فلو كان لهوة لترك
المكان ببعض الاثر
ربما كان روحا فقد ظننت ان رصاصة اومغوسو
اخترقت صدره الى ظهره


وفجأة وبينما كان احد رجال القبيلة يمر خلف شجرة
يصرخ يي أوو


وبالرغم عن دفاعه المميت يرفع الرجل بحبل الى اعلى الشجرة ويختفي موقعها
يي أوو النجدة النجدة


يي ، يي ، يي
انها الارواح في الغاب
لقد رفعته الى الشجرة وغيبته فيها


يي يي اركض
قلاديطتي د ورنا


اخذوا يركضون دون ان يرون احد يلاحقهم
الخوف الخوف ايها الملك


ايها الملك اومغوسو اننا لم نرى روح الغاب الذى رميته بالرصاص ولكنه سحب اوسيلو ورفعه الى الشجرة
انت تكذب فانت هربت اما من الرماح واما من الحبال


تعالوا ايها الحراس واقتلوا هؤلاء الجبناء
لا يا اومغوسو لقد هربنا من السحر لا من الرجال فلا تفعل


انظر هوذا اوسيلو آتيا ولا يتمكن من الركض لخوفه الشديد
حسنا سنستمع الى قصته


يا ايها الملك ، صراخ بتلعسم ، ان روح الغاب ذو البشرة البيضاء رفعني عاليا فوق شجرة وقال ارجع واخبر اومغوسو ليكون حذرا اني انتظر جوابه لتحدى اومبونغو


لقد تكلموا الصحيح اذا فهذا سحر .
روح الغاب اخبري اومبونغو اني سأجيبه عندما اريد فموسم الصواعق بدأ مؤخرا

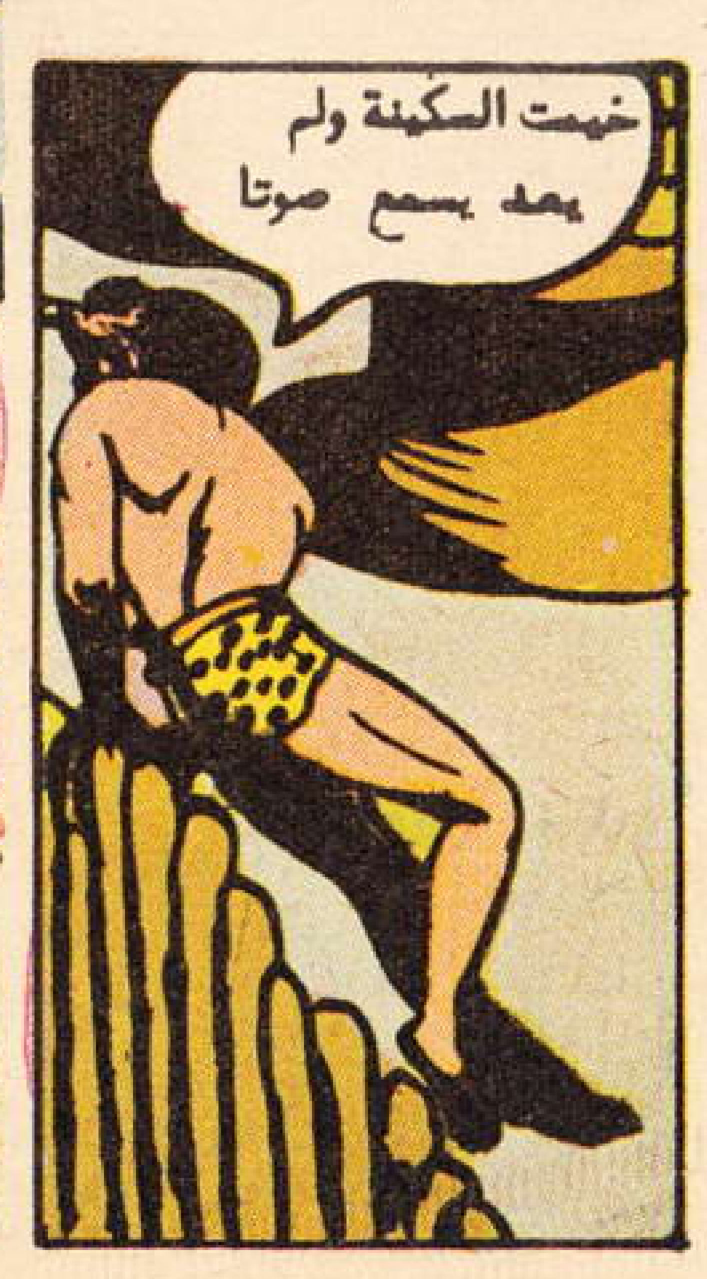









وبعدما خيم الليل


















رسالة من مندوب الحكومة السيد ادمون رازبون اعرفكم ان اومونغو امير لقبيلة البازوكا ولكنه صعد لانه يؤيد السلام







وماذا تقول يا سيد كايتون لندعو هولاء المجرمين الى هنا ونرى ماذا يجد
لا تفعلوا هذا فقد سمعت اومغوسو مساء البارحة بينما كنت سرا انصت الى حديثه في المخيم يقول — انه سيهاجم في الساعة التي تترامى فيها الصواعق


من المناسب ان تعلموا جميع من في المزرعة وتتجمعوا بسرعة في الكنيسة مع ما تحتاجون من مؤونة • واحيطوا انفسكم بالشريط الشوكي وجنازير العربات •
وفي الكنيسة
انه على حق فهو امن مكان

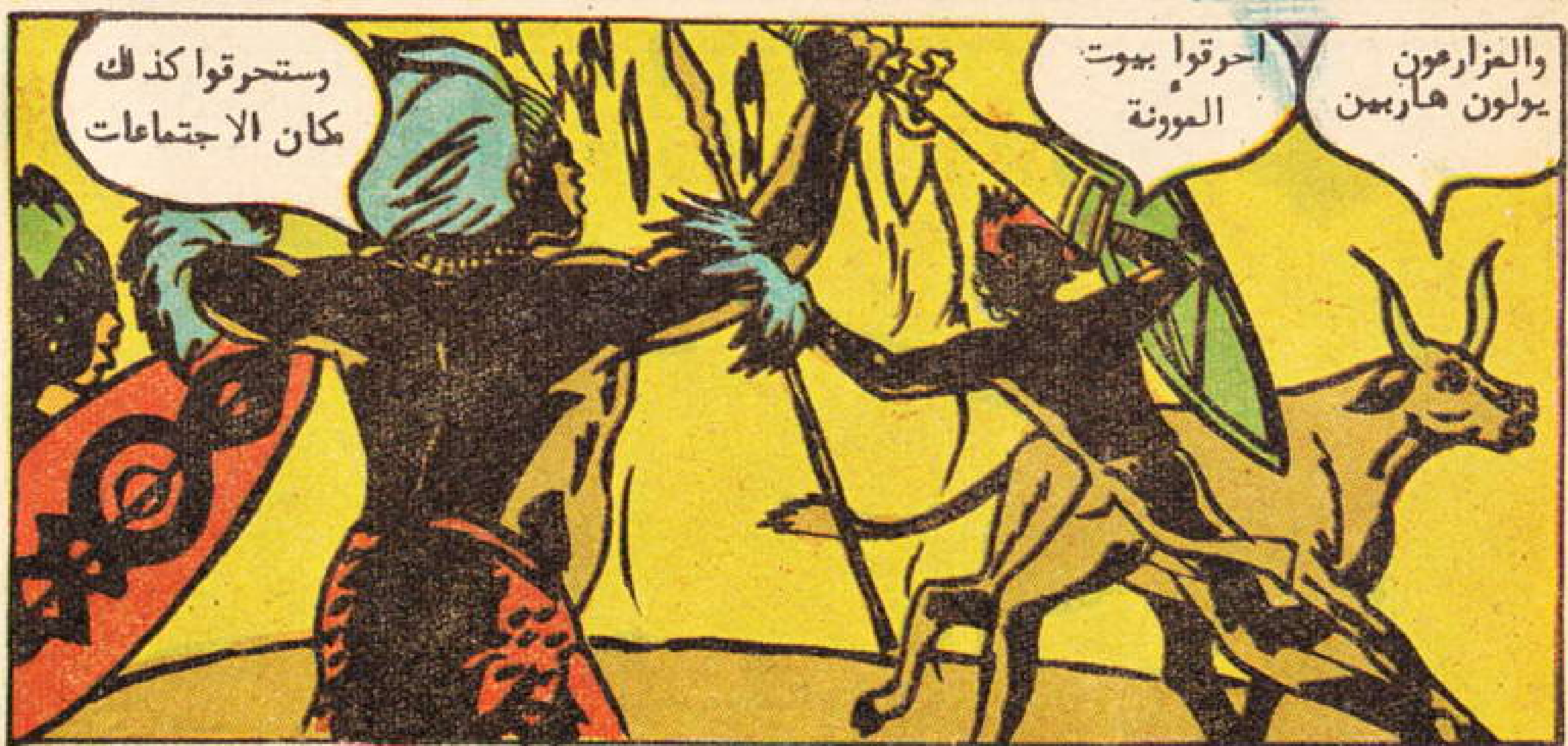

وبعد قليل
اسمع يا سيد • لقد اصبحنا كثيرون هنا ويمكننا ان نبدأ حالا فالجو مدلهم يبشر بالصواعق •
انك على حق يا كليتون سادعوهم


يظهر انها ستكون عاصفة هوجاء ولكننا سنستثمرها لصلحتنا فلنمد شريطا فوق الشريط الشوكي ونربطه في رمح الصاعقة


هاك جنزير عربتي وهي ارث من جدى ايام الفتح الاولى لطرق الصحراء
حسنا فلنستخدمه بما يفيد في هذا النهار


واخذ نكيما يصوت شريك شريك
يظهر ان الصواعق تضايق قردك الصغير يا كليتون


ولكن نكيما لاحظ نارا تشتعل من بعيد وقد تكون دبت في احد الاكواخ
انه كوخي — ويظهر ان المازوكا احرقوه


والمزارعون يولون هاربين
احرقوا بيوت المؤونة
وستحرقوا كذلك مكان الاجتماعات


لقد بدأ العمل — ادخلوا الكنيسة قبل هبوب العاصفة


عند ما تدخلوا قبيلة البازوكا لا تطلقوا النار قبل اشارتي













وفجأة صاعقة مخيفة تسقط على حربة الصاعقة



اما رجل البازوكا بالقرب من حاجز الشريط الشوكي فيقفز مكهربا من الصدمة الكهربائية التي جرت بالشريط الموصول من حربة الصاعقة الى الشريط الشوكي

يا الهي ما هذا
يا الهي
يا ويلنا
يا للصاع

وفجأة يصاب اومغوسو بجنزير مكهرب يعصر رأسه






والا ن فقد اختارت البروق ملكم ايها الرجال
ليحيا اومونغو ـ ليحيا


فليكن ما تشاؤون يا رجال المازوركا واحطوا الا ن من اصيب بالبروق واتهموني
لقد اختار الله مليكم


ك شكرى وشكر رجالي يا كوراك
وانت يا كليتون = لقد نجحت خطتك المدبرة وفي الوقت المواتي


فلا تنس اومونغو فيما بعد فهو صديقك ضمان السلم بينكم
والا ن يا نكيما فلنرجع الى الغاب لقد انجزنا المتوجب علينا


فيصوت نكيما شيوووك ـ ويقول في نفسه ما هذا الانسان المجنون كم يحب الكلام
اسرع يا كوراك ـ اسرع الى الكهف فنكيما الصغير يخاف البروق

انتهى


الأسد الجريح
في ذات يوم كان عماد الصياد ودليله العبد يقطعان بالسيارة مسافات بعيدة في الغابات طلبا للصيد وحبا بالرياضة
وفجأة رأوا على مسافة اسداً نائماً
اتظنه ميتاً


انظر هذا سهم من قبيلتي اصاب النعامة فقتلها ولكن من يا ترى قتل الاسد فليس وهناك سهم بجسمه
وفجأة
كريغا كريغا


انتبه كزووغ
انه يستعد للهجوم


ماذا جرى له فلا يظهر انه مصاب بالرصاص

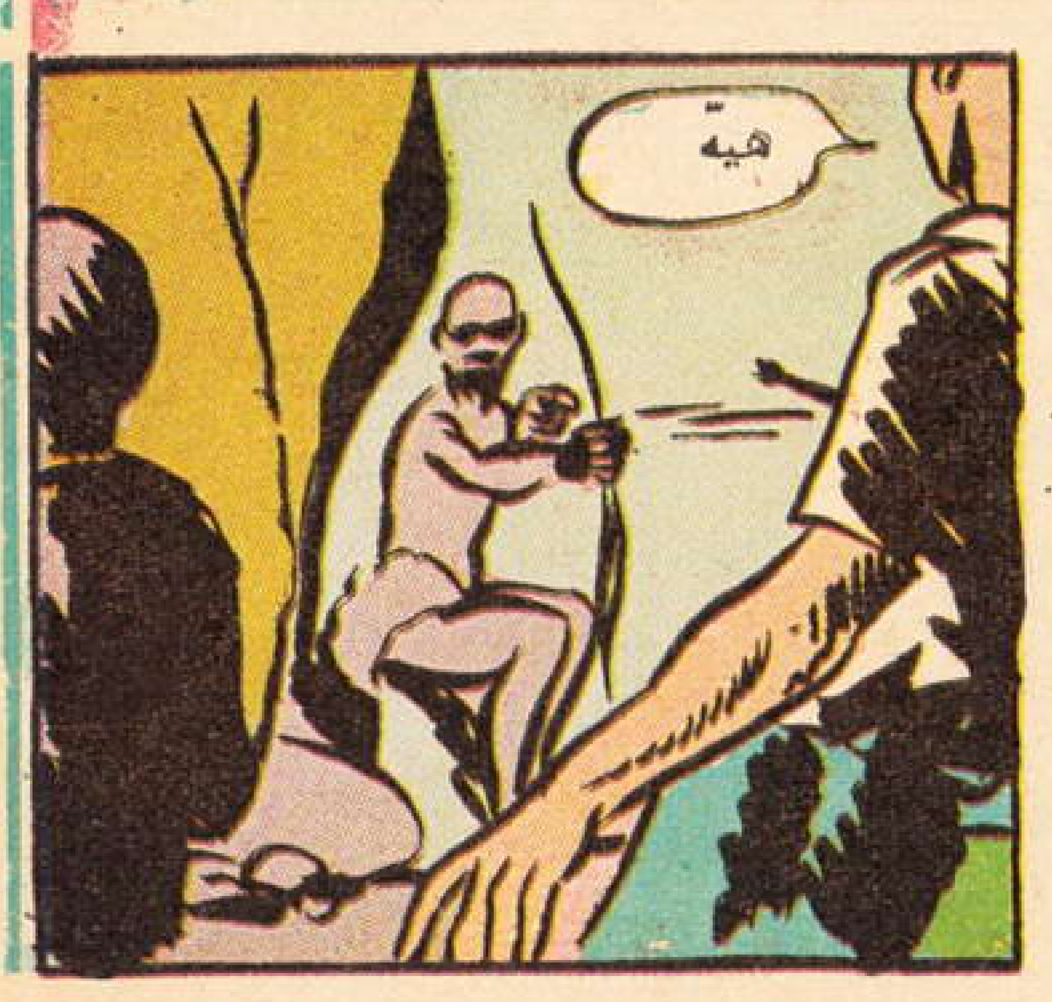

بلا انظر هذا سهم آخر مسموم اصاب كتفه ولم يطلق عليه الا حديثا
ولكن ماذا حصل للصياد فاذا كان السهم اطلق حديثا فالصياد مازال بالقرب من المكان


الحق معك ايها السيد لنأخذ الآن النعامة الى سيارتنا ثم نرجع نفتش عليه .


ان آثار المعركة تنتهي هنا ولكن أرى اثرا خفيفا لولد فهل معقول ان يكون الصياد ولدا


ها هو تعال


انه جريح أتني بالرباط بسرعة فنسعفه.
انتبه يا سيد انه جريح ولا يعرف ما تفعله له انه خطر الان فانني اعرف طباعهم


هيه


حذاري ياسهد فهذا السهم مسموم
لا تخف فلم يخرق الاثيابي فقط


اجلب الرباط بسرعة لنسعف الرجل
حالا


وبينما كان الدليل يجلب الرباط والاسعافات من السيارة كان الخطر يحوم حوله
لا تخف اننا جئنا لمساعدتك فاشرب الآن


ان سهمك المسموم اصاب الاسد وقتله
اذا علي الان ان اجلب النعامة انني بحاجة ماسة اليها


لا ترعج نفسك ان النعامة معنا في السيارة فقد اخذناها قبل ان نزلك
عظيم شكرا لكم


لقد اخذت اللبوة النعامة منا
لا تطلق النار يا سيد فقد تقضي علينا كلنا


اني لا اطلق عليها ولكني اريد اخافتها بصوت الرصاص
ارجو ان تنجح خطتك فهذا اسهل لنا


اهوبي ايتها الهرة الكبيرة
كريغا كريغا


هررر كروووغ


والان ما رأيك سنضع النعامة في السيارة ونأخذك معنا الى قريتك
ولا تنس الاسد ايضا فسابرهن لاهل القرية بانني اصبحت بفضلك صيادا ماهرا

انتهت

# إنشاء

الموضوع :

اكتب رسالة الى امك بمناسبة عيد الامهات .

التوسيع :

امي الحبيبة :

ها انا ذا اخط اليك هذه السطور بمناسبة عيد الامهات ، ليت ان الكلمات تفي باظهار حقيقة ما اضمره لك من حب وتقدير واحترام الا ان الواجب يدعوني الى تدبيج هذه الرسالة فآمل ان اوفق الى قليـــل من التعبير عن شعوري وعواطفي .

اني يا امي اعتبر كل يوم من ايام حياتي عيداً لك اعيشه سعيداً والانشراح يملأ صدري . ارى وجهك الباسم يبتسم لي مع كل وجـــه باسم واشعر بان يدك المباركة تبارك اعمالي وتهديني سواء السبيل . انت ملاذي الامـــين وعنوان الحب في حياتي . فاذا لقيت مشقة في العمل استعين بذكراك فتتبدد المشقات وتشرق علي شمس عطفك وحنانك ، وكلمـــا لقيت نجاحاً وتوفيقاً اذكر فضلك في تربيتي فاعرف انه لولا المبادىء الانسانية الشريفة التي انت اردت ان اتمشى عليها لما وصلت اليه من نجاح وتوفيق ، واليوم في عيدك الطاهر الميمون اتضرع الى الله ان يطيل بعمرك وان لا يدع امراً سيئاً يكتنف احد جوانب حياتـك ، فيا الله احفظ امي من كل ضرر واحفظ ابي واخوتي وجميع الاقارب والاصدقاء ليعيدوا بدورهم عيد الام وليحرر كل واحـــد منهم رسالة الى امه يهنئها فيها بعيدها السعيد .

والان لا يسعني في الختام الا ان اطلب دوام رضاك علي واعترف في كل لحظة بجميلك الذي لا يمكنني ان اعبر عنه بكلام او بسطور .

ودمت لولدك المطيع

نبيل

تطبيق :

اكتب رسالة الى احد الاصدقاء تهنئه فيها بنجاح لقيه في احد الاعمال .




# جاء الربيع

•

بدّل الصور ادناه بكلمات تناسب المعنى :ـ

١ ــ جاء الربيعُ فنشرتِ الـ ... اشعتها في كل مكان .

٢ ــ جاءَ فهلَّلَ الـ ... الصغيرُ بمجيئه .

٣ ــ جاءَ الربيعُ فغرَّدتِ ... على الافنان .

٤ ــ جاءَ الربيعُ فكثرتِ ... وفاح شذاها .

٥ ــ جاءَ الربيعُ ففرح الفلاحُ ونهضَ نشيطاً للعمل .

٦ ــ جاءَ الربيع ، ملك الفصول ، ففرح الكون وهلل .

# مباريات الفرسان الدائمة

## اشترك في مباراة هذا العدد وكل عدد

## مباراة رقم ٨

ذهب سمير الى السوق لشراء بعض الحاجات ، فوجد على باب احد المحلات يافطة كتب عليها : هنا تباع انواع الفاكهة والخضار الاتية :ـ

| | | | |
|---|---|---|---|
| ا ن ب ذ ج ن ا | ت ا ق ر ل ب | ن و ر ه د ب | ا ا ص ج |
| ر ف ج س ل | س ق ب د ن و | ا ف ح ت | ف ف ل و م |

وداخل المحل وجد يافطة اخرى كتب عليها :ـ

| |
|---|
| ل . ف . ح . غ . ي . ذ . ا . ض . د . م . ة . ا . ر . ء . |

**المطلوب**

١ ـ قراءة انواع الخضرة والفاكهة التي تبعثرت احرفها اعلاه

٢ ـ قراءة الجملة على اليافطة الثانية التي تبعثرت احرفها ايضاً .

| | |
|---|---|
| قسيمة المباراة | الفرسان |
| | السنة الحادية عشرة |
| ١٤٣٧٤٢ | مباراة رقم ٧ |

الاسم ..............................

المدرسة ..............................

العنوان ..............................

١ ـ ينقل المتباري القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها ، وترفض المباراة ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة

٢ ـ ترسل الحلول الى دار الريحاني للطباعة والنشر ـ باب ادريس ـ بيروت ويكتب على زاوية الظرف : مباراة الفرسان .

٣ ـ تستمر هذه المباراة لغاية ٣٠ آذار ١٩٦٦ .




## اكله المراقب

• كان مراقب البريد يراقب جميع الرسائل ثم يكتب على كل منها هذه الجملة : فتحه المراقب . فصادف ان وقع بين يديه صندوق تمر من النوع الممتاز ففتحه ليرى محتوياته فاعجبه نوع ذلك التمر ، فاكله والقى الصندوق فارغاً، ووضع فيه ورقة كتب عليها : اكله المراقب !

---

• الاستاذ للتلميذ : لما كنت في عمرك كنت متقدماً في العلم اكثر منك الآن !

التلميذ فوراً : ربما كنت تدرس عند استاذ احسن من استاذي الآن !

---

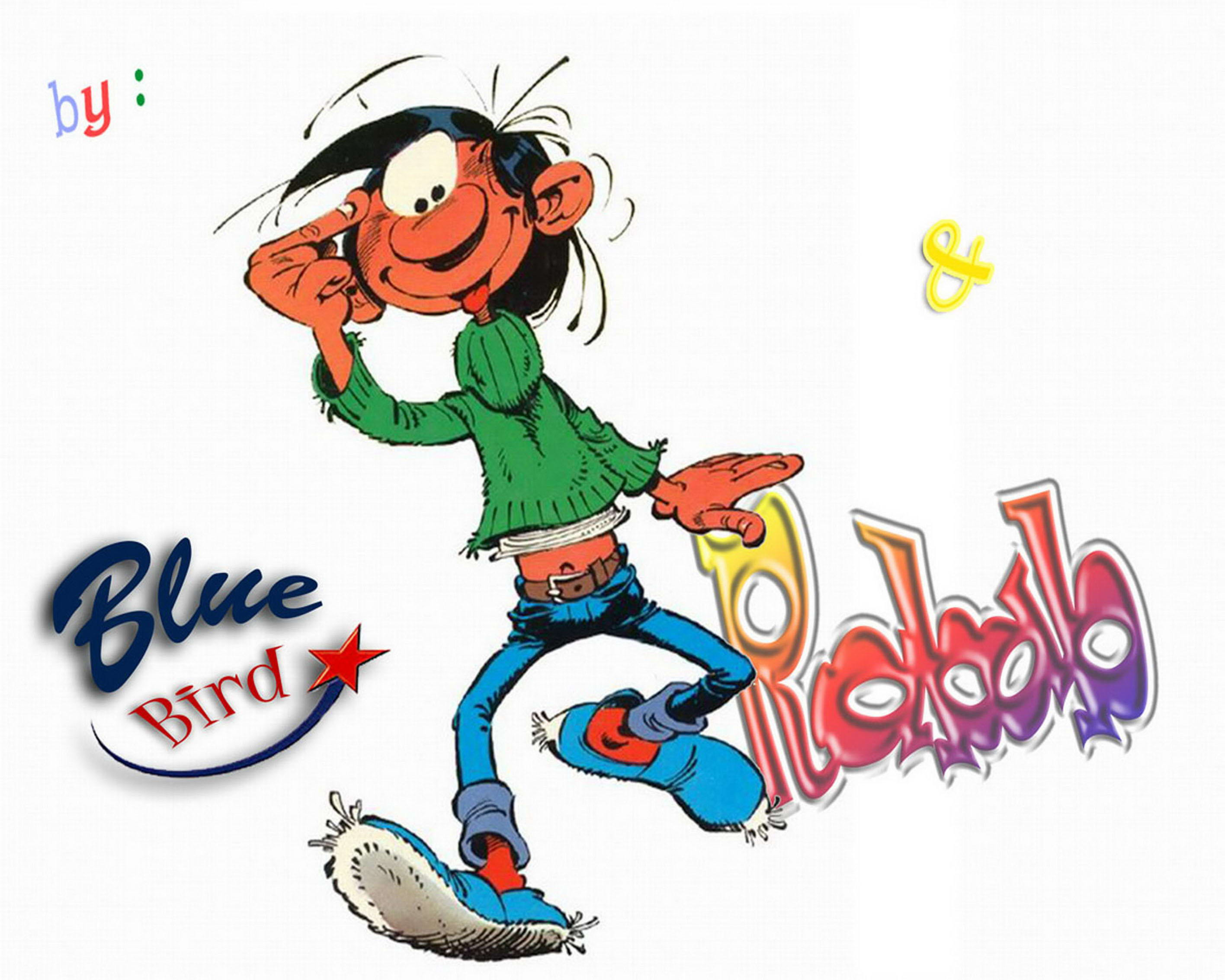
• دهس سائق اتوبيس رجلين فمات احدهما وكسرت رجل الثاني السائق للذي كسرت رجله : لماذا كل هذا الصراخ !? رفيقك الذي مات لم يفه بكلمة ، اما انت فهلكتنا تولولاً وصراخاً !

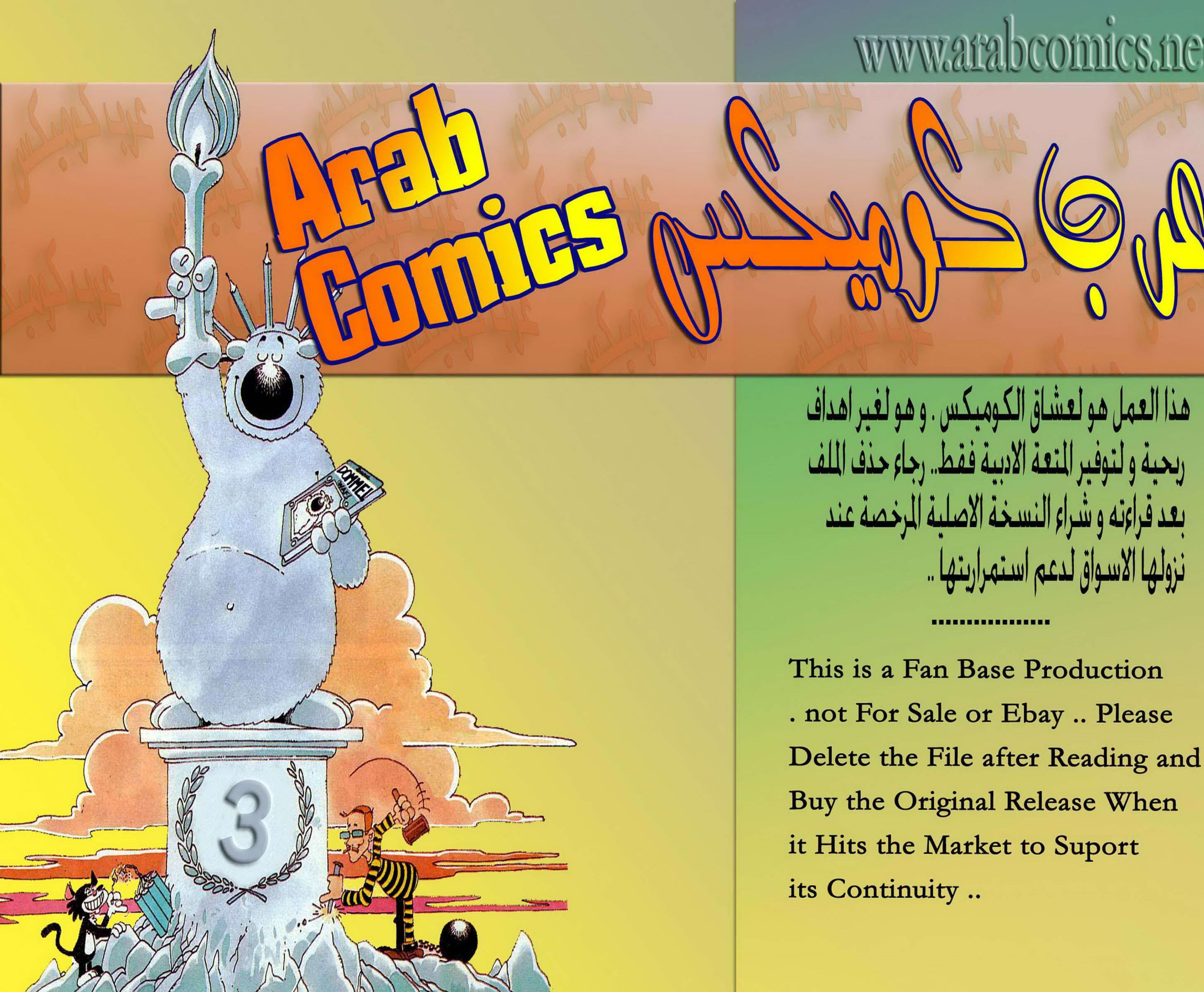
---

• بلغ من حماقة رجل انه اصبح لا يعرف نفسه وكان يخاف احياناً ان يضيع فجعل في عنقه خرزات ملوّنه حتى يعرف نفسه .

وفي احدى الليالي اخذ اخوه الخرزات وجعلها في عنقه ولما اصبح الاحمق ورأى الخرزات في عنق اخيه قال له : يا اخي ، انا اعلم انك انت انا ، ولكن من انا ؟!!




by :
Blue Bird
&



www.arabcomics.net
Arab Comics
عرب كوميكس
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
..................
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
3



الفرسان
١٦
السنة الحادية عشرة
٣٢ صفحة
من عمر ٩ الى ٩٩
٢٥ ق

يها الفرسان :

قريباً يطل علينا الربيع ويملأ الكون جمالاً وبهجة ونوراً ، قريباً ، في ٢١ آذار تستيقظ الدنيا وتقيم الاعياد للجمال والمحبة والطهارة ، عيد الربيع وعيد الام وعيد الطفل ، جمالات ثلاث على لوح الوجود ، جمالات لولاها لما كانت الدنيا ولم يعرف الجمال .

ومساهمتكم الجدية ايها الفرسان ، واشتراككم في هذه الاعياد المباركة الطيبة يزيدها زهواً ومحبة وسروراً .

ومـا الاعياد الا بسمات حلوة على ثغر الوجود ، تبيد الشدائد والاوهام والاحزان وتكسب الحياة حلاوة ورونقاً وبهاء .

الفرسان

## أدباء يكتبون

نموذج من إنتاج الأدباء للاقتداء والفائدة

### بلادي

من القمم والاودية ، من الصخور والينابيع ، من الاحراج والمروج تتعالى معاني بلادي في الضحى ، وعند الشفق تتكامل ارواح الاشياء وتتجمهر كأنها تتداول في انشاء عوالم جديدة .

احب عطور تربة الجدود ورائحة الارض التي دغدغها المحراث منذ حين .

واحب الطرق الوعرة المتواربة في قلب الغاب ، وتلك الملتوية على اكتاف الجبال كالافاعي البيضاء ، وتلك السبل الطويلة الممتدة وكأن الغبار الذهبي منها ينتهي الى قرص الشمس .

مي زيادة

## جريدة اليوم

سئل اديب عن سبب سروره الدائم وهدوئه النفسي ، فقال : ان سر سعادتي هو ايماني المكين بان الله معي ، ومن دعائم ايماني هذا انني احرص ، كل ليلة ، حين آوي الى الفراش ، على ان اؤدي صلاة قصيرة اتضرع فيها الى الله قائلاً : « اللهم هبني كلما حلّ الظلام نوراً لا كنور الشمس الذي يؤثر في العين ، بل نوراً في النفس يضيء العقل ، واعرف به الاخطاء التي ارتكبتهـا خلال النهار ، فلا اعود اليها ، كما اعرف الدروس التي ينبغي ان اتعلمها من التجارب التي صادفتني فلا انساها ... اللهم هبني نوراً يهديني الى طريق الحق والصدق والاخلاص والواجب والفضيلة » .

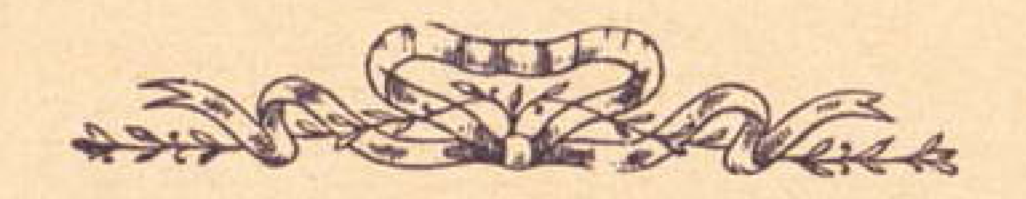


# اسبوع الطفل



جاء الربيع وفرش الارض بالازهار والورود ، وكساها برداء اخضر مزركش جميل وغمر الكون ضياءً وبهاء ، وملأ الدنيا حبوراً وحباً وكرامة واجلالا . جاء الربيع في ٢١ آذار محتفلاً بمهرجان عظيم ، مهرجان عيد الأم ، عيد الطفل وعيد الطبيعة .

فشهر اذار شهر المحبة والحياة والجمال .




الضرسات

• تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت

• الاشتراك السنوي (٧٠٠).ق.ل. ـ وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.

• ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل – الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.س – العراق ٣٠ فلساً الاردن ٣٠ فلساً – المملكة العربية السعودية نصف ريال – البحرين ٥٠ فلساً – الكويت ٤٠ فلساً – السودان ٣ قروش – الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً – المغرب نصف درهم – ليبيا ٣ قروش

• توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار – ت: ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩



# حكايات كيكي

## بقرة تطير في الجو

رأى طفل صغيرٌ بقرةً تُحلّقُ في الجوِ فركضَ الى امهِ واخبرَها بذلك ، استعجبتِ الامُّ الخبرَ ، وخشيَتْ أَنْ يكونَ ولدَها قدْ اصابَ عقلَهُ بعض المسِ ، فربَّتتْ على كتفِ ابنها واخذتْهُ الى فراشِهِ وجلستْ بجانبِهِ تحدثُهُ احاديثَ شتى ، لتصرفَ عنه ذلك التفكيرَ وتلك الصورةَ اي البقرةَ التي زعم أنَّهُ رآها تحلّقُ في الجو.

وبعدَ قليلٍ غلبَ الصغيرَ النعاسُ ، واستغرقَ في النومِ ، فنهضتِ الامُّ وهي تطلبُ منَ اللهِ ان يحفظَ ابنها ويحفظَ عقلَهُ سليماً ! ولكنها لم تكدْ تفارق غرفتَهُ ، حتى جاءتْ احدى جاراتِها تسألها وهي تضحكُ : هلْ رأيتِ البقرة الطائرةَ ؟

فاستغربتِ الامُّ اسؤالَ واحتارَتْ كيفَ تجيب • ولكنها

مـا ان عرفَتْ حقيقـةَ الامرِ حتى ضحكتْ ضحكاً كثيراً وافتكرَتْ بابنها النائم الحبيب .

وقالت في نفسها : مـا أغبانِي : ما أغبانِي . كيف ظننتُ انـه قـد أُصيب بمسٍ في عقلـه دون ان اسألـه عن طبيعة تلك البقرة الطائرة .

وحقيقة ما جرى ان بالوناً على هيئةِ بقرةٍ ، كان معروضاً في معرضِ المدينةِ ، فانقطع خيطُـهُ ، وانطلقَ يطيرُ ويحلّقُ في الجـوِ ، فبـدا لعيونِ كل مَنْ رأوهُ ، كأنه بقرةً تحلّقُ في الفضاء .

وكم كانت فرحةُ الصغيرِ لما استيقظ مِنْ نومهِ ووجدَ بجانبه بالوناً صغيراً على هيئةِ بقرة كانت امهُ قد اشترته له حين كان نائماً تكفيراً عن سوء ظنها بعقلِ طفلها .



# إملاء

انقل النص ادناه وقوي لغتك العربية

١ ــ قلبُ الامِ مملوءٌ بالمحبة والانعطاف والتضحية .

٢ ــ هؤلاء هنّ الطالبات اللواتي ذهبن للنزهة في الفلاة .

٣ ــ دخلَ حاملو الازهار وقدموا لصاحب العيد ازهاراً جميلة .

٤ ــ مررتُ بقاضٍ عادلٍ وسألته رأيه بتلك القضيةِ الغريبة .

## ثقافة وطنية

### وزارة التربية والتعليم

ان التربيـة هي من اهم وظائف الدولة وهي لا تقـل اهمية عن الامن العام او الصحة العامـة ، وعلى وزارة التربية في الدولة تقع مسؤولية مراحل التعليم الابتدائي والثانـوي والعالي انما مسؤوليتها الرئيسية تتعلق بالتعليم الابتدائي فعليها محاربة الامية وجعل التعليم الزامياً للبنين والبنات على السواء ، فالتعليم حق من حقوق الولد لا منحة يمنّ بها عليه المجتمع ولكي تحقق الدولة هذا التعليم الالزامي عليها ان تنشىء مدارس ابتدائية مجانيـة ودور للمعلمين ، وان تشيد الابنيـة المدرسية الحديثة للنشىء كله .

## علوم

### هل تعلم :

١ ـ ان الزكام من الامراض الكثيرة الانتشار في المجتمعات ، فعلى المريض ان يلزم البيت والراحة التامة .

٢ ـ ان العين مصباح الحياة وآلة البصر العجيبة ، فهـي تقوم بالعمل نفسه الذي تقوم بـه آلة التصوير الفوتوغرافي .

٣ ـ ان اكثر صفات المرء مكتسبة وليست موروثة ؟

٤ ـ انك اذا واظبت على المشي ساعة كل يوم ، تحتفظ بقوتك وصحتك طول حياتك .




وبينما الحيوان الجميل يخطو على مهل نحو الصيدة كان توما يمسك انفاسه منتظرا المفاجأة المخيفة .

# اللبوة والعلامة السرية

انها فقط لحظتان ويقع هذا الحيوان الكاسرفي قبضتي فقط لحظتان ويهتز كل ما فيه من شعور







امل البارودة بسرعة فلم يعد بيننا
سوى ثوان
oooooooooooo
النجدة
النجدة يا
كوبي
١١٩


النجدة النجد
يالهما من حالة
مخيفة النجدة


انها مخيفة انها اللبو
وهي اشد فروسية
من النمر
هذه الكلمات المبتذل
لا تساعد بوانا اسرع
الى بارودك وحربتك


اطلب الى الله ان تفعل حرابي
سلاحك يا
صديقي اشبه
باللعبة اما سلاحي
فهو الوحيد الذى
ينجد بوانا


اليك عني ، ابتعد ، فلا
ينجد بوانا سوى الرصاص


انها لحالة غريبة . فقد فوجئت بسرعة هذه الشيطانة ـ فسابقا لم تحصل لي مطلقا حتى ولا في خلال الثلاثين سنة الماضية
فمهما كانت قوة الحيوان الكاسر لا يتمكن الصمود تجاه رصاص الصياد


وماذا تعمل في هذه اللبوة المائتة
انني اشعر بشي غريب في الرمي فاما أن هذا الرصاص له قوة قوة غريب واما . . .
لنحضر على سلخ جلدها فهي جميلة


اتسلخها يابوانا لا ارى منها خيرا فجلدها ليس صالحا .
يمضي ان اشحن جلدها الى صديق في الصحاري . فوق ذلك قد لا تكون قد ماتت بعد فتشكل علينا خطرا
لا تهتم كثيرا لهذا الامر فالافضل ان نضع هذا الحيوان الكاسر في قفص


لنسأل بوانا ونرى ما رأيه 129
انه لفي حيرة من امر هذه اللبوة فحتى في موتها تشكل خطرا
ليس هذا من واجبنا عليك بهذا العمل اسحبه ولنرجع الى المخيم للاكل


انها لحيوان جميل أليس كذلك ؟ وسيدفع لنا لعبة السيرك ثمنا باهظا عندما يصلون في . الصباح
ولماذا انت تتسلح الان يا بوانا فقد انتهينا من الصيد 136
ليس هناك سبب سوى ان اكون حاضرا


وهل سلخت جلد اللبوة يا توما
ان ذلك ضياع وقت يا بوانا ـ لكنني فعلت ما امرت به


اذا فنحن في امان الآن
ان الخطر الذى تعرضت له اليوم جعلني تعبا
اذهب واسترح يا بوانا فنحن نبقى هنا محافظة على اللبوة حتى مجيء لاعبي السيرك


وما ان يتمدد توما في خيمته حتى يفيق حالا
لقد سمعت صوتا فيهما فاسرعت الى ...روتي وخرجت
واذ ارى القفص مفتوحا واللبوة هربت
ولكن هذا لا يصدق يا بوانا فانا ما زلت هنا


وما ان انتهى توما من سؤاله حتى سمع صوتا خلفه
لقد اخذت بغفلة وهذه اللبو ارتدت علي
هذه ليست نفسها ولكنها شبيهة بها